

## GOOD THINGS

---

Chorégraphe : Montse Moscardo (Mars 2021)  
Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall  
Musique : Need A Boat (Morgan Wallen) (160 Bpm)  
CD : Dangerous [The Double Album] (2021)

---

*Avant le 1<sup>er</sup> mur et avant le 7<sup>ème</sup> mur (juste après le Tag) ajouter le compte & : Avancer pied droit*

### **SECT 1 : SWIVEL (R) – DOUBLE HEEL FWD (R) – HEEL SWITCHES (L-R) – ROCK FWD (L)**

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 3-4 Toucher talon droit devant 2 fois
- &5&6 Assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant
- &7-8 Assembler pied droit, avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 2 : COASTER STEP – ROCK FWD (R) – ½ TURN R and ROCK FWD – ½ TURN R & STEP FWD – STOMP UP (L)**

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur en remplaçant le dernier compte par une pause**

### **SECT 3 : KICK BALL CROSS – LONG STEP SIDE (L) – SLIDE (R) – DOUBLE HEEL FAN**

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche (grand pas), glisser droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter talon droit à droite, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

### **SECT 4 : KICK BALL CROSS (R) X2 – ROCK SIDE (R) – ½ TURN R & STEP SIDE – STOMP (L)**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

### **SECT 5 : ROCK SIDE (R) – ½ TURN R & STEP SIDE – STOMP UP (L) – ROCK SIDE – ½ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP (R)**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 6 : [SIDE – BEHIND – VAUDEVILLE] X2 (R-L)**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- &3&4 Ecart pied droit (légèrement en arrière), toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
&7&8 Ecart pied gauche (légèrement en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 7 : ¼ TURN L & STEP SIDE – TOE CROSS BACK (L) – [SIDE – TOE CROSS BACK] X2 (L-R) – CHASSE TO LEFT**

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit (3 :00)  
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche  
5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit  
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

**SECT 8 : PIVOT ½ TURN L – ROCK FWD (R) – ½ TURN R – ¼ TURN R – FLICK and SLAP – STEP FWD (R)**

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)  
3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (6 :00)  
7-8 Petit coup de pied droit en arrière (en donnant une petite tape sur pied droit avec main droite), avancer pied droit

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section en remplaçant le dernier compte par un « Hold »

**TAG**

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants :

**DOUBLE HEEL FAN (R) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT (R) – STOMP FWD (L)**

1-2 Pivoter talon droit à droite, retour au centre  
3-4 Pivoter talon droit à droite, retour au centre  
5-6 Pivoter talon droit à droite, pivoter pointe pied droit à droite  
7-8 Pivoter talon droit à droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

**DOUBLE HEEL FAN (L) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT (L) – HOLD**

1-2 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre  
3-4 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre  
5-6 Pivoter talon gauche à gauche, pivoter pointe pied gauche à gauche  
7-8 Pivoter talon gauche à gauche, pause

**FINAL**

Au 8<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section ajouter les 2 comptes :

**½ TURN WITH FLICK (L) – STOMP**

1-2 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied gauche en arrière, écart pied gauche (en frappant le sol)